

オンライン・オンサイト併用機材の 設営方法

本動画の構成

1.概要 (10秒～)

2.機材設置・ケーブル接続 (25秒～)

3.配信設定・接続確認 (3分27秒～)

オンライン・オンサイト併用機材の 概要

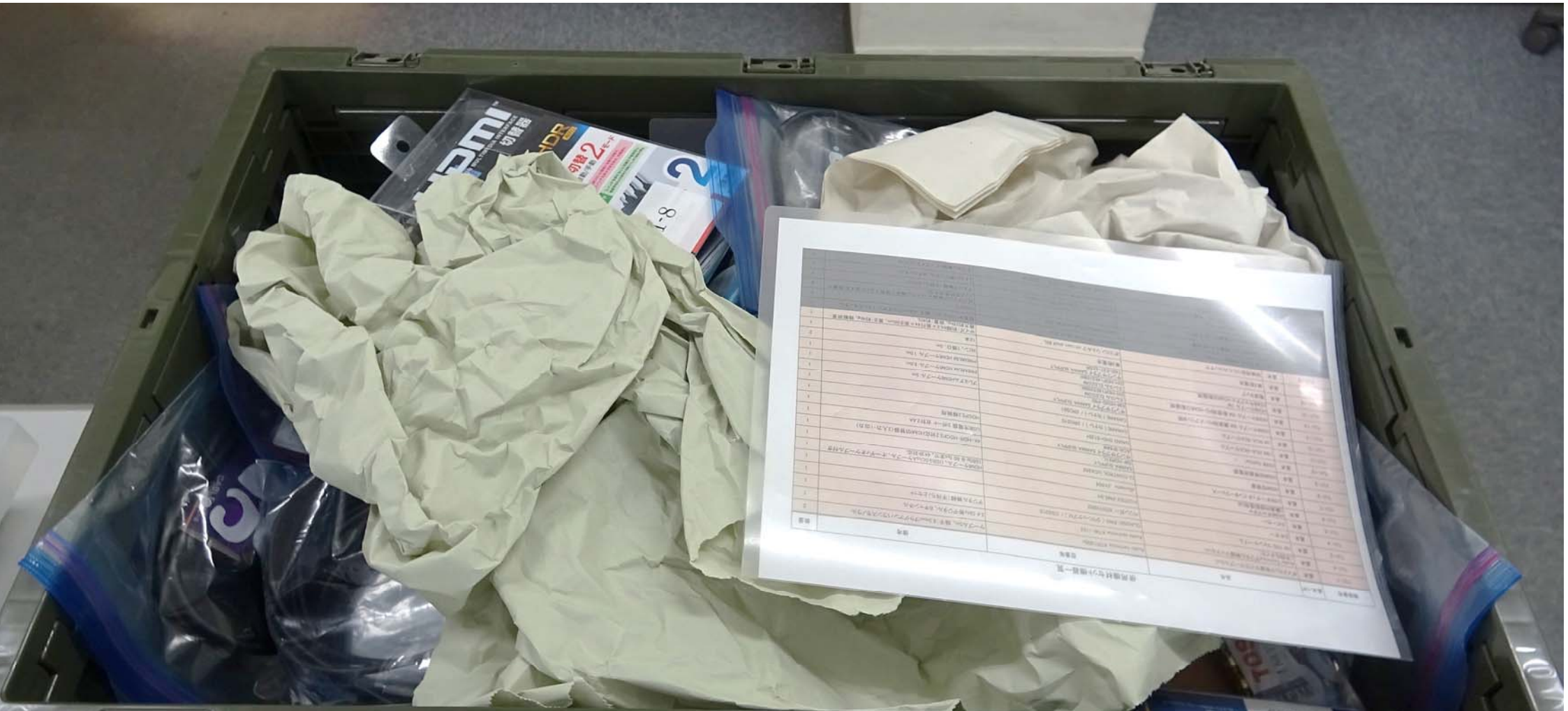
機材一覧（標準セット）

①	ダイナミック有線マイク(ケーブル5m) 2セット Audio technica ATR1300x	⑩	HDMIスプリッター DAIAD DHD-S12IH
②	Audio Technicaデジタル無線マイクセット Audio technica ATW-1102	⑪	10M RCA-RCAケーブル
③	1M TRS フォンケーブル	⑫	1M RCA-RCAケーブル
④	ミキサー MIX8	⑬	HDMIケーブル 5M 講演用PC-スプリッタ間 SANWA SUPPLY KM-HD20-P50
⑤	スピーカー FOSTEX PM0.3H	⑭	HDMIケーブル 2M 配信用PC-HDMI分配器間 ELECOM DH-HDP14ES20BK
⑥	HDMIキャプチャ J5create JVA04	⑮	HDMIケーブル 1M HDMIキャプチャ-HDMI分配器間 ELECOM DH-HDP14ES10BK
⑦	USBオーディオI/F U-CONTROL UCA222 または UCA202	⑯	電源タップ
⑧	HDMI切替器 SANWA SUPPLY SW-HDR21L	⑰	単3乾電池
⑨	HDMI切替器用電源 SANWA SUPPLY ACA-IP44W		

オンライン・オンサイト併用機材の 設置手順



機材一式はコンテナに収納されています



コンテナを開封し、機材を番号順に机の上に並べましょう



**基本セットの機材（1～17）すべてを並び終わったら、
その場所で箱や袋の中から必要な備品やケーブルを出しましょう**



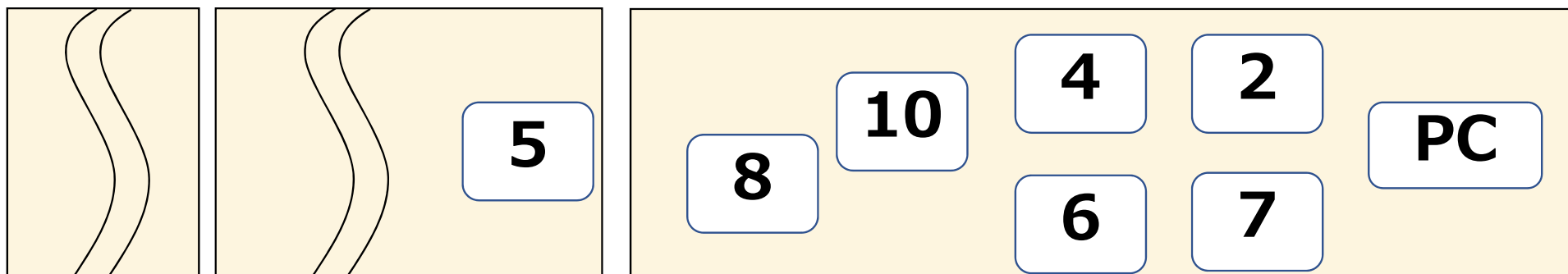
必要な機材とケーブルを並べ終わったら、
機材にACアダプタを接続しましょう

！注意！ テプラシールのついていない機材やケーブルは箱から出さない



機材を配置しましょう！！

ケーブルが絡まないおすすめの機材の配置場所
～ 配信装置を右前方に配置する場合～



講演者

Screen



⑬電源タップ1,2をコンセントにさし、
⑬電源タップ1,2のスイッチをOFFにしましょう



⑤スピーカーのVOLUMEつまみを左に回し0にしましょう



④ ミキサーの設定を初期状態にしましょう

GAIN : 右一杯

EQ,PAN : 12時の方向

LEVEL,MAIN MIX : ∞ (一番左)

PHANTOMスイッチをOFF (ボタンが飛び出した状態)



右一杯

OFF

(ボタンが飛び出した状態)

12時の方向

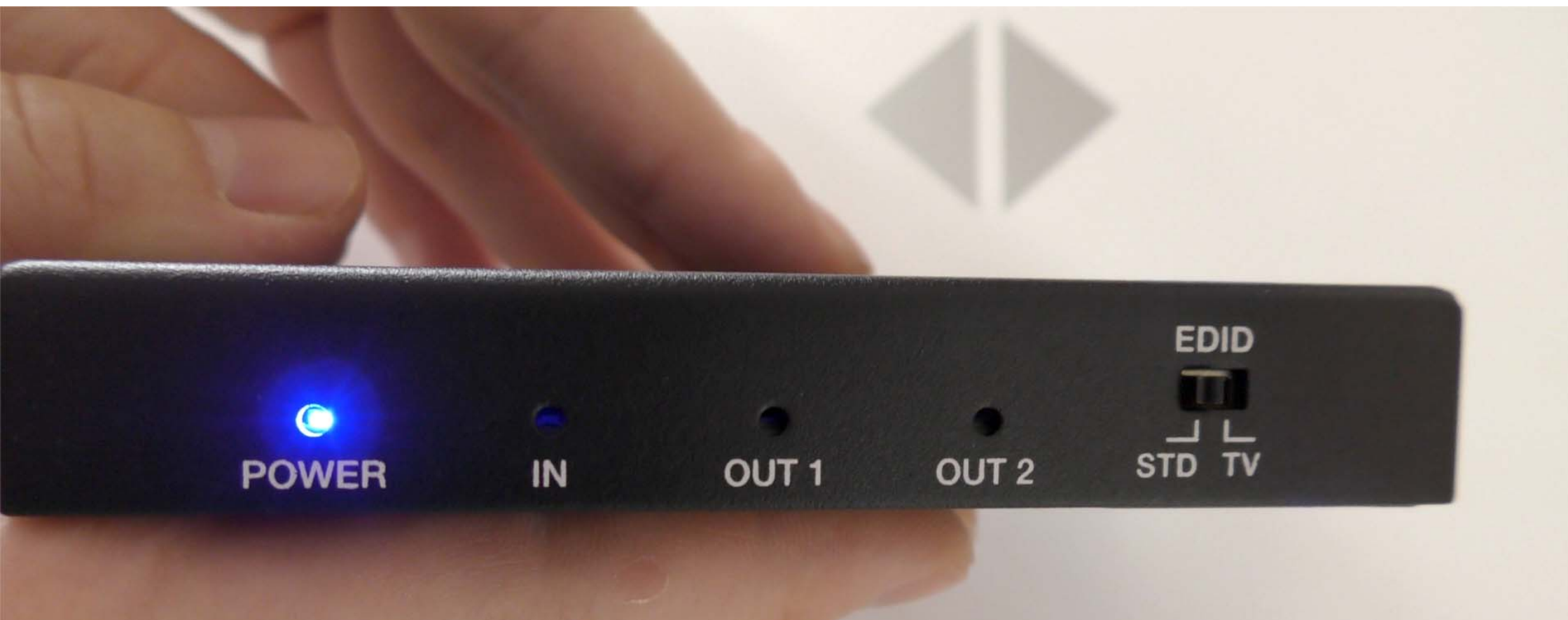
12時の方向

∞ (一番左)





⑦USBオーディオI/FのMONITORスイッチがONになっていることを確認しましょう
ONになっていない場合、ONにしましょう



⑩ HDMIスプリッタのEDIDがSTDになっていることを確認しましょう
なっていない場合、STDにしましょう



⑩電源タップ1,2に機材のACアダプタをすべてさしましょう



- ⑥ HDMIキャプチャの⑩の端子にHDMIケーブルの⑩を差し込みましょう
- ⑩ HDMIスプリッターの⑩の端子にHDMIケーブルの⑩を差し込みましょう



⑥ HDMIキャプチャの①の端子にUSB-AtoCケーブルの①を差し込みましょう
USB-AtoCケーブルの「配信用PCへ」を配信用PCの方に伸ばしておきましょう

この時点では配信用PCとケーブルを接続しない！



⑥ HDMIキャプチャの⑤の端子に⑮ HDMIケーブルの⑤を差し込みましょう
⑧ HDMI切替器の⑨の端子に⑮ HDMIケーブルの⑨を差し込みましょう



⑧ HDMI切替器のⓐの端子に⑭ HDMIケーブルのⓐを差し込みましょう

⑭ HDMIケーブルの「配信用PCへ」を配信用PCの方に伸ばしておきましょう

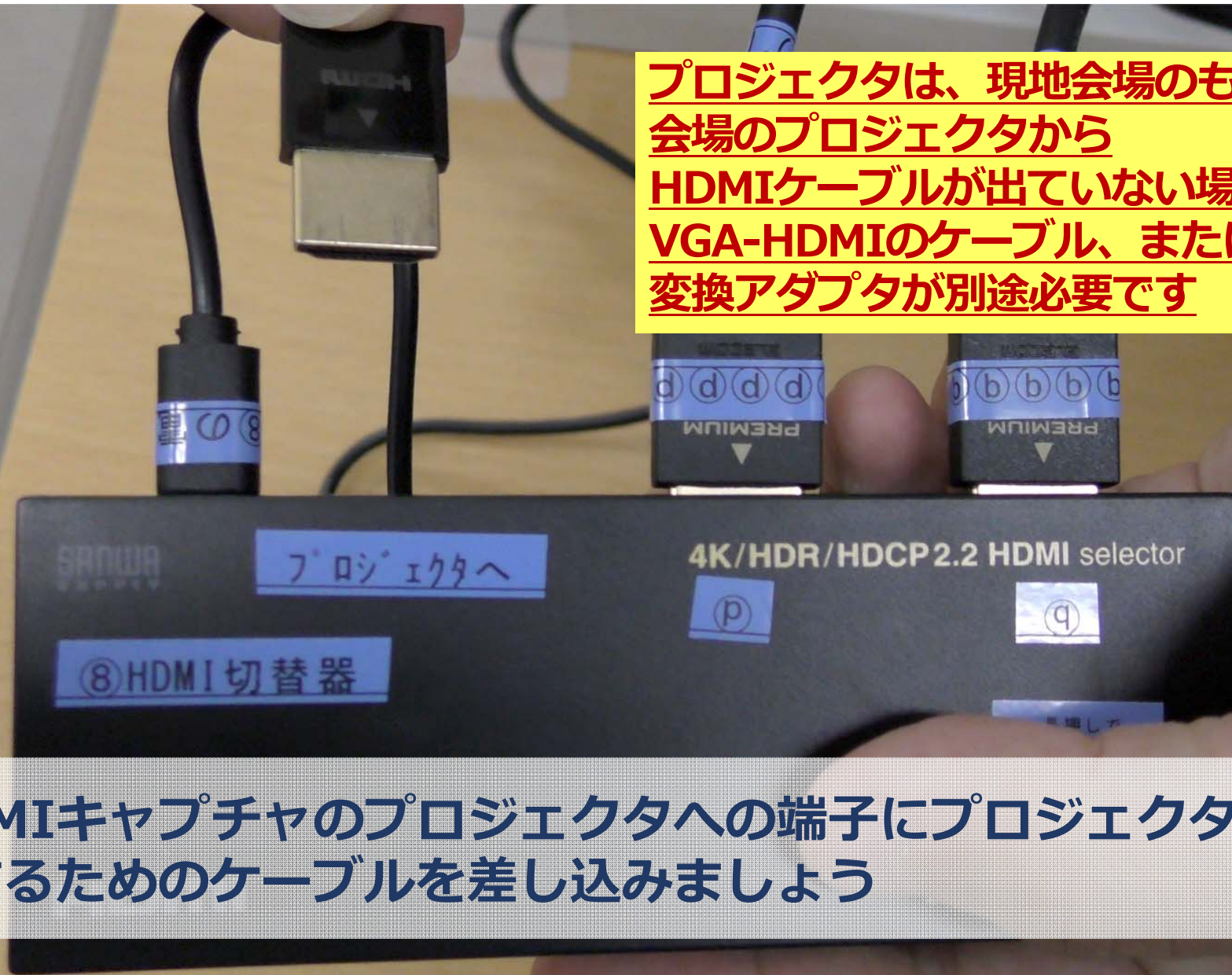
この時点では配信用PCとケーブルを接続しない!



- ⑩ HDMIスプリッターのⓍの端子に⑬ HDMIケーブルのⓍを差し込みましょう
- ⑬ HDMIケーブルの「発表者PCへ」を発表者用PCの方に伸ばしておきましょう

この時点では発表者用PCとケーブルを接続しない!

プロジェクタは、現地会場のものを利用します
会場のプロジェクタから
HDMIケーブルが出ていない場合、
VGA-HDMIのケーブル、または
変換アダプタが別途必要です



⑥ HDMIキャプチャのプロジェクタへの端子にプロジェクタと接続するためのケーブルを差し込みましょう



②AudioTechnica受信機の④の端子に③フォンケーブルの④を差し込みましょう
④ミキサーの③端子に③フォンケーブルの③を差し込みましょう



④ミキサーのⒶの端子に①有線マイク1から出ている
フォンケーブルのⒶを差し込みましょう



④ミキサーの**⑥**の端子に**①**有線マイク2から出ている
フォンケーブルの**⑥**を差し込みましょう



④ ミキサー

e

f

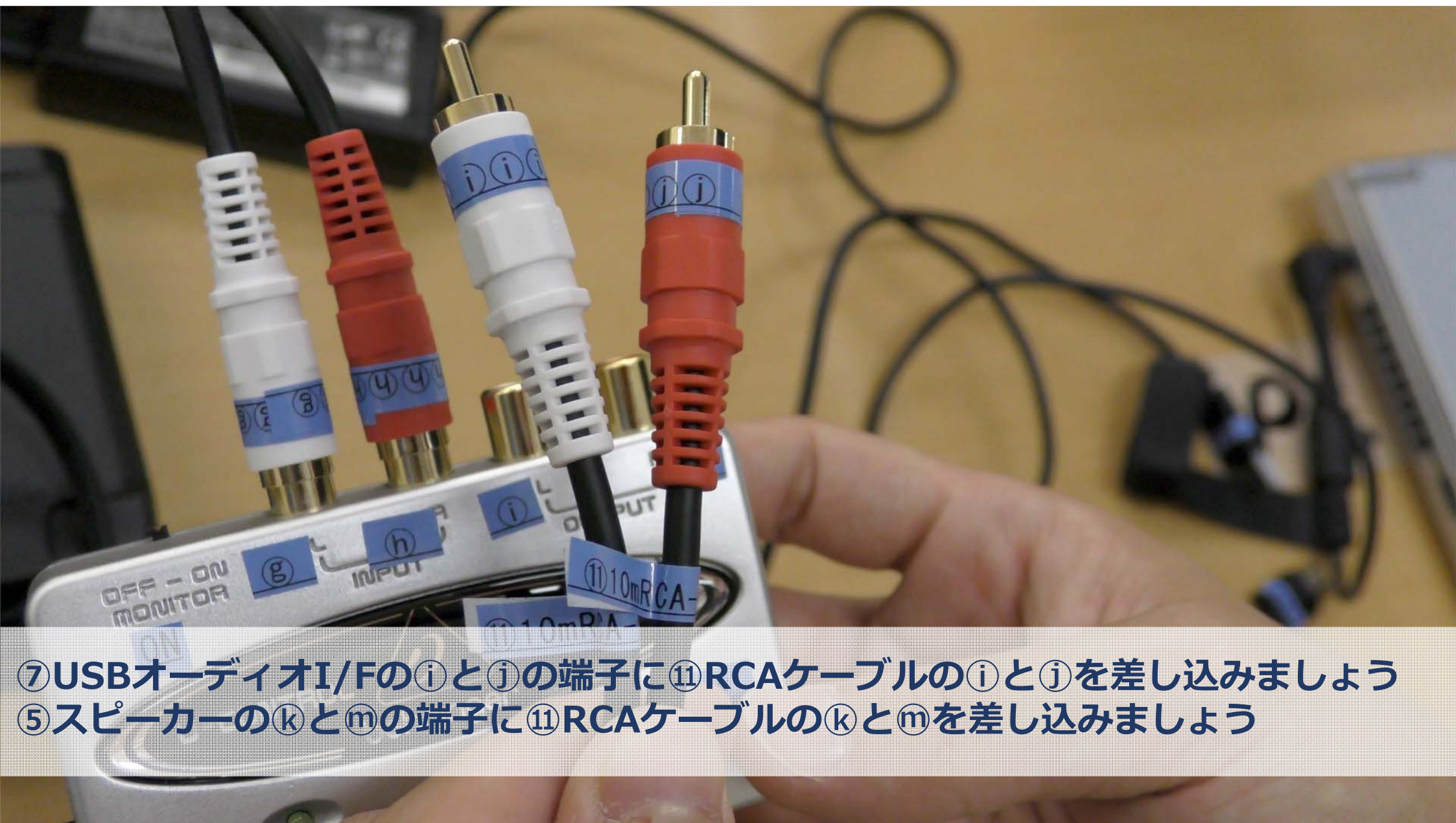
f

f

e

e

④ミキサーの④と⑤の端子に⑫RCAケーブルの④と⑤を差し込みましょう
⑦USBオーディオI/Fの⑨と⑩の端子に⑫RCAケーブルの⑨と⑩を差し込みましょう



- ⑦ USBオーディオI/Fの①と②の端子に⑪RCAケーブルの①と②を差し込みましょう
- ⑤スピーカーの③と④の端子に⑪RCAケーブルの③と④を差し込みましょう



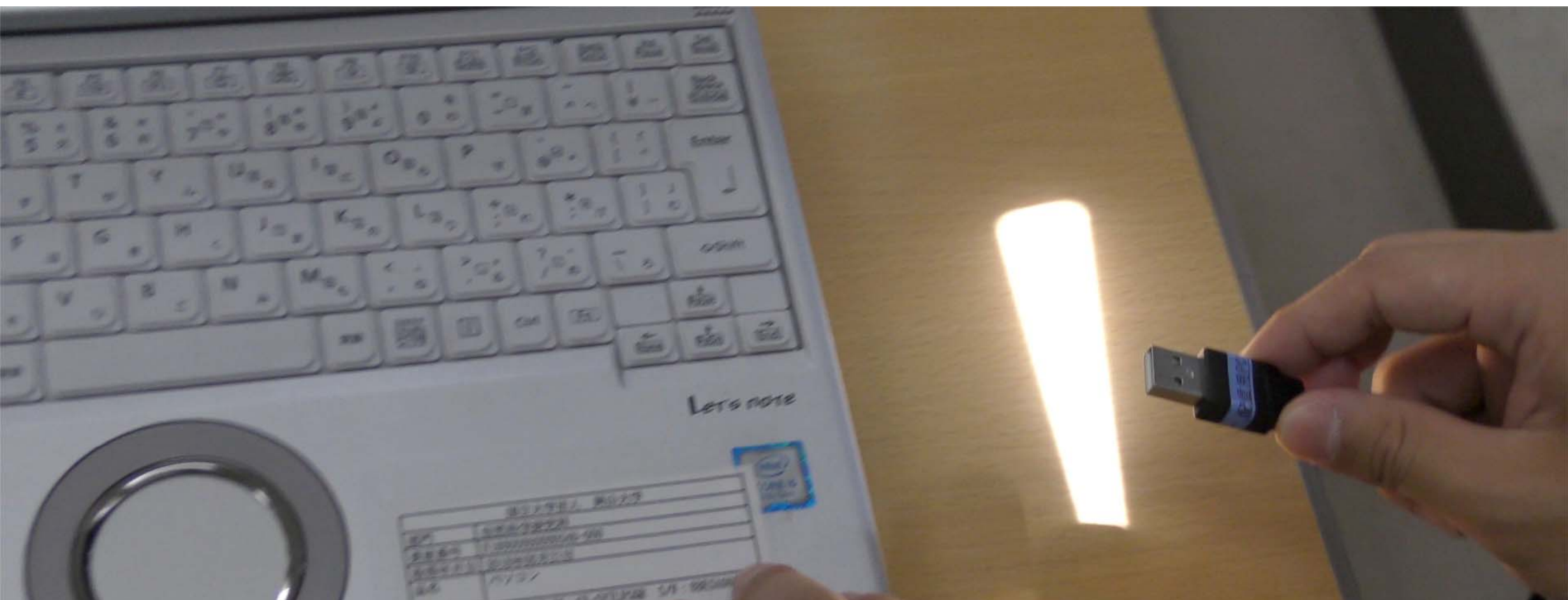
- ⑤スピーカーのⓂの端子にスピーカーケーブルのⓂを差し込みましょう
- ⑤スピーカーのⓀの端子にスピーカーケーブルのⓀを差し込みましょう



⑩電源タップのスイッチをONにしましょう



- ② AudioTechnica受信機のアンテナを外側に向け仰角45度にしましょう
- ② AudioTechnica受信機のボリュームを右一杯に回しましょう



配信用PCに3本のケーブルを接続しましょう

- ・ ⑥ HDMIキャプチャーからのUSBケーブルの「配信用PCへ」をUSB端子へ
- ・ ⑦ USBオーディオI/Fからのケーブルの「配信用PCへ」をUSB端子へ
- ・ ⑭ HDMIケーブルの「配信用PCへ」をHDMI端子へ



⑤スピーカーのボリュームを3時の方向に合わせましょう



④ミキサーのMAIN MIXを3時の方向に合わせましょう



目安：12時の方向

⇒PAN
は全て
12時方向

⇒目安
3時の
方向

①有線マイク1に向かって話しながら、適切な音量になるよう④ミキサーのch.1のLEVELのつまみを回して（目安は12時の方向）調整しましょう



目安：12時の方向

①有線マイク2に向かって話しながら、適切な音量になるよう④ミキサーのch.2のLEVELのつまみを回して（目安は12時の方向）調整しましょう



②デジタル無線手持ちマイクに電池を入れましょう



②デジタル無線手持ちマイクの電源をONにしましょう



②デジタル無線手持ちマイクに向かって話しながら、適切な音量になるよう④ミキサーのch.3/4のLEVELのつまみを回して（目安は3時の方向）調整しましょう



⑧ HDMI切替器のAUTOランプが点灯している場合、横のボタンを長押しして、手動モード（AUTOランプ消灯）にしましょう

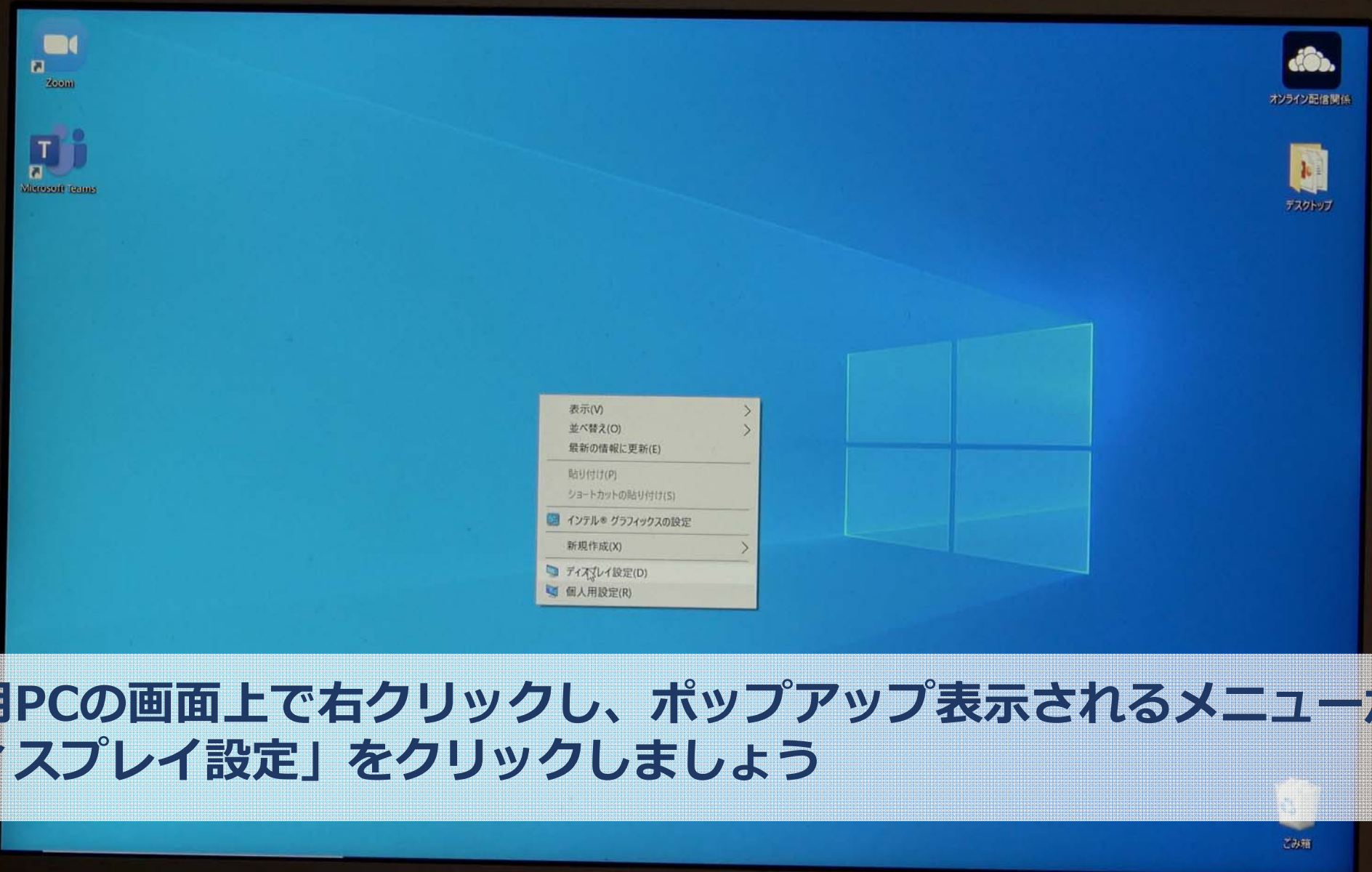
オンライン・オンサイト併用機材の 配信設定



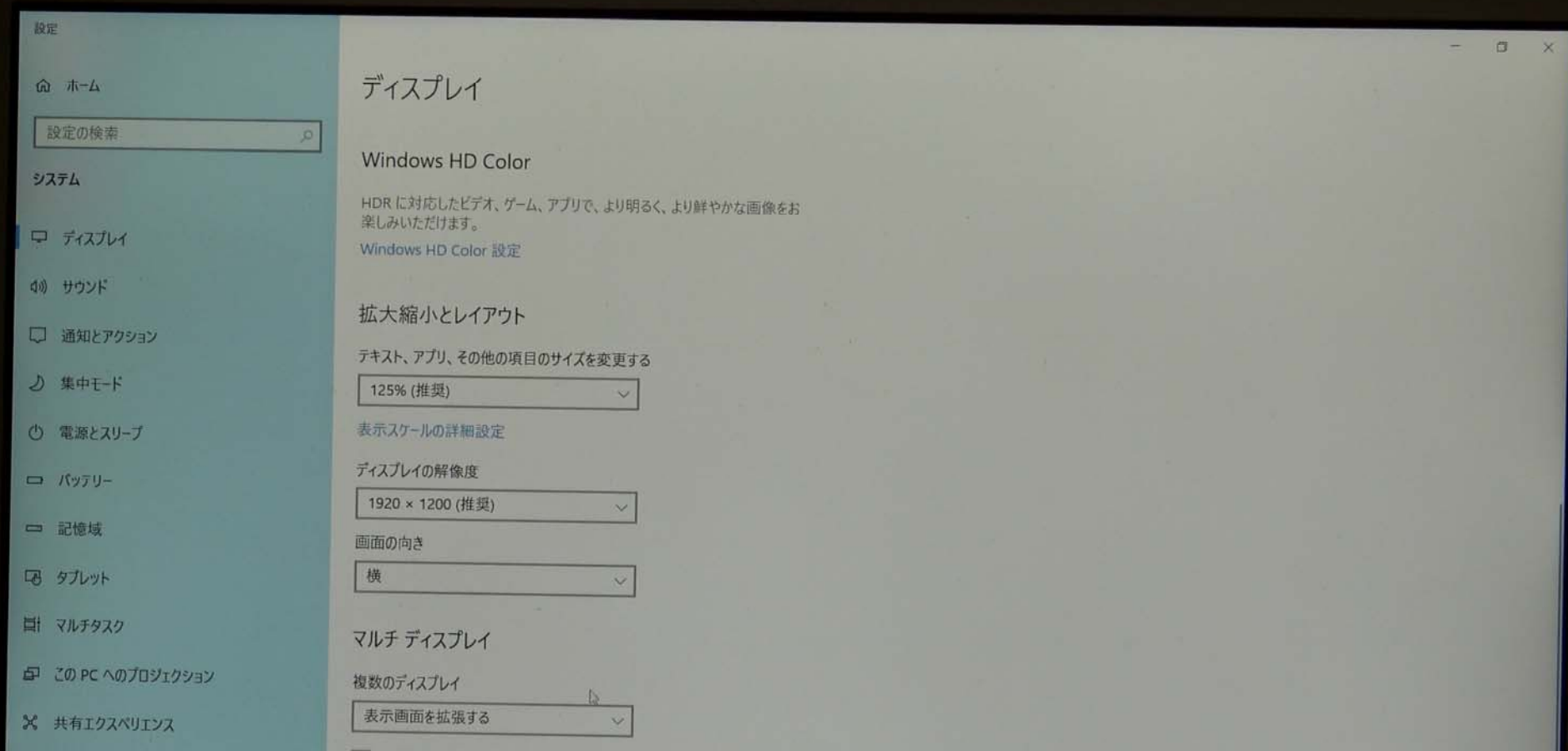
⑧HDMI切替器のボタンを押し、IN2（配信者用PCの画面）が点灯するよう
にしましょう

**事前にパソコンをインターネットに
接続しておいてください**
有線接続が望ましい!

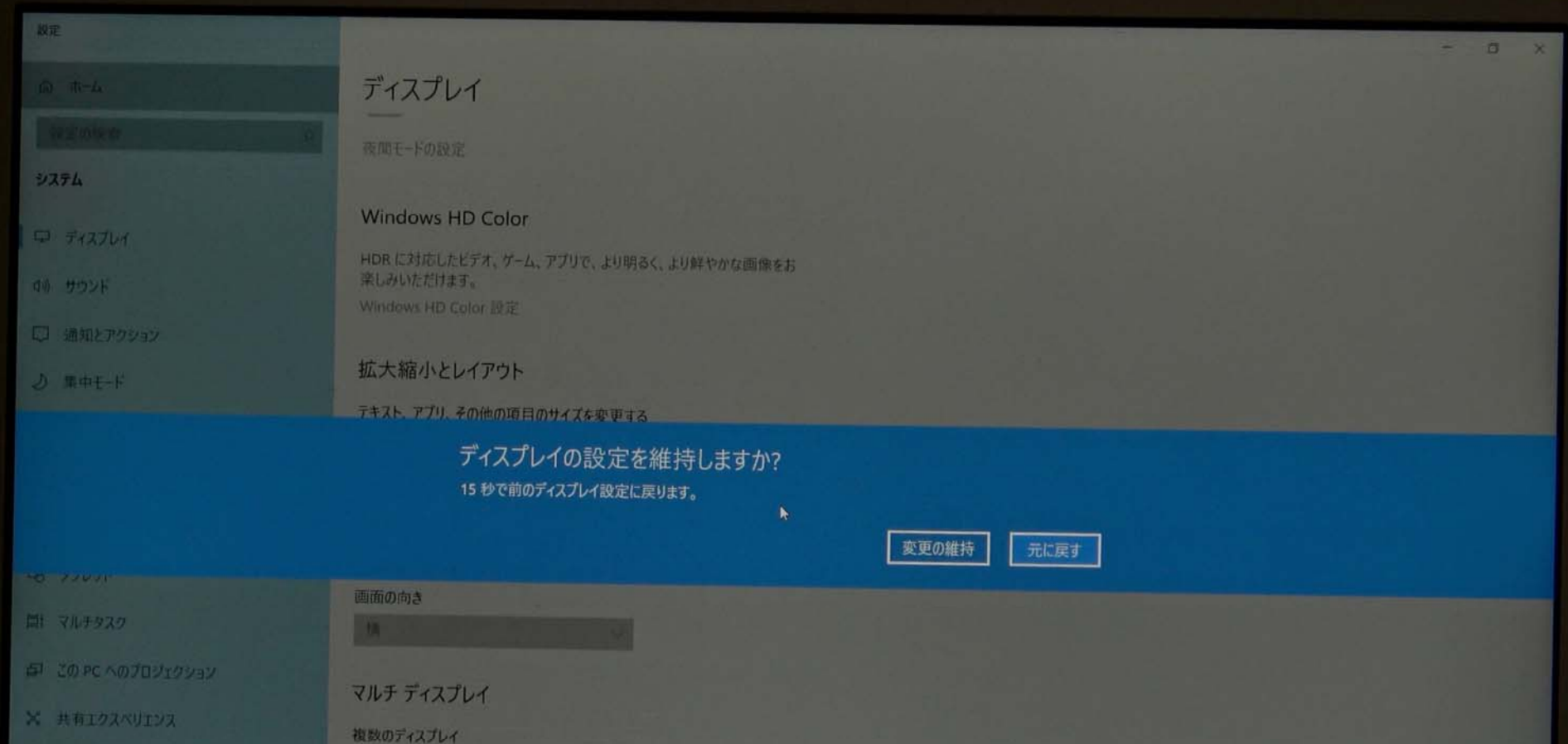
**配信用PCのディスプレイの設定を変更し、
プロジェクタに配信用PCと同じ画面を表示するようにしましょう**



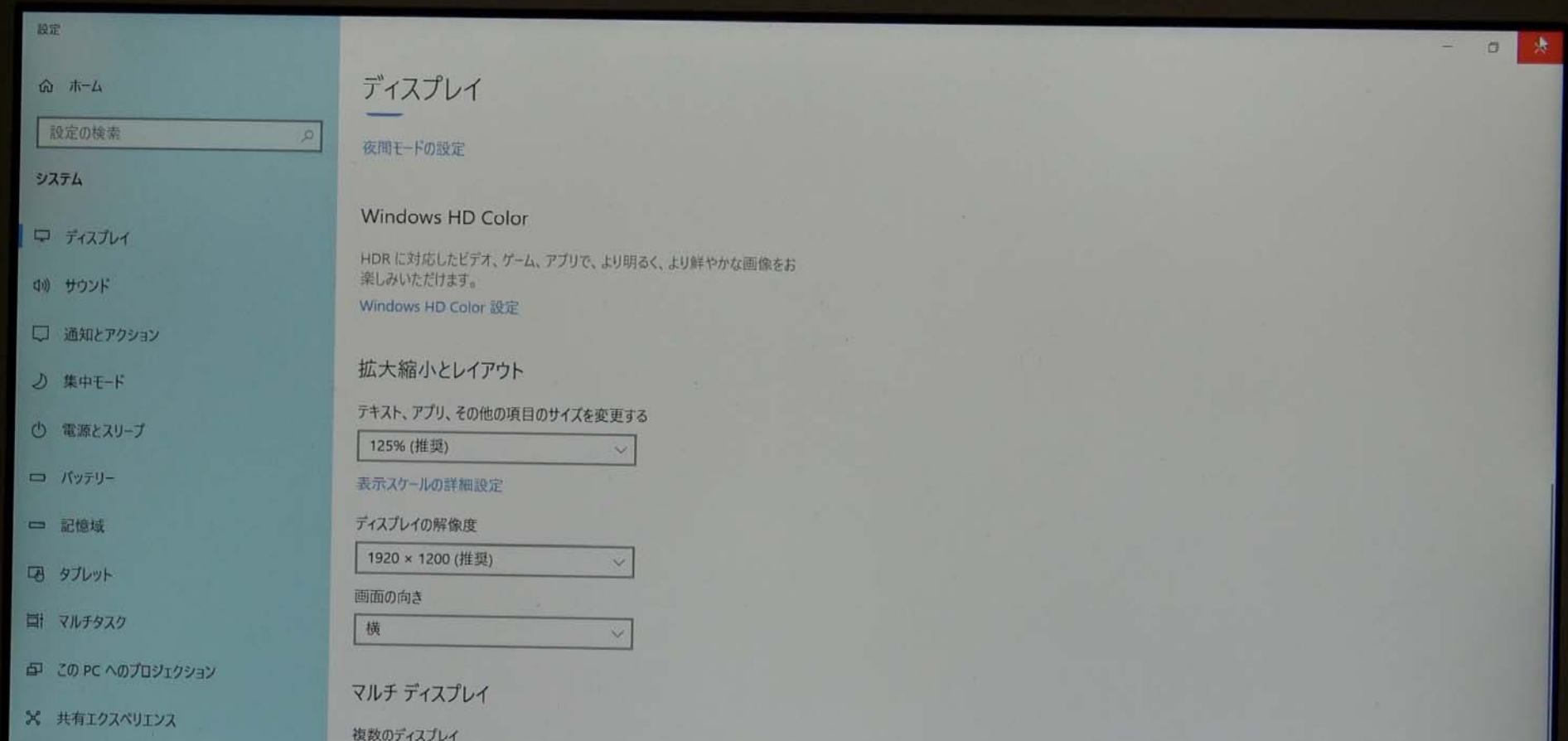
配信用PCの画面上で右クリックし、ポップアップ表示されるメニューから「ディスプレイ設定」をクリックしましょう



スクロールして下の方を表示し、「複数のディスプレイ」設定で、「表示画面を複製する」を選択しましょう



「変更の維持」をクリックしましょう



右上の  をクリックし、設定画面を閉じましょう

Zoomの起動方法

1.ホストの場合

Zoomを起動しましょう

2.Zoomの接続URLが準備されている場合

直リンクをクリックしてZoomに入りましょう

3.Going Virtualが準備されている場合

化学工学会のGoing VirtualからZoomに入りましょう

今回は、1. ホストの場合 の説明をします



デスクトップ上にある  アイコンをクリックして、
Zoomを起動しましょう





Zoom



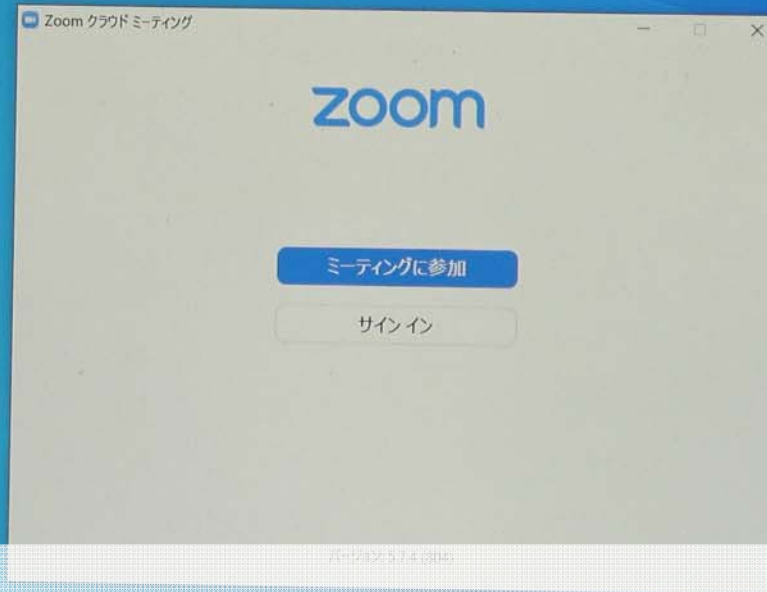
Microsoft Teams



オンライン配信関係



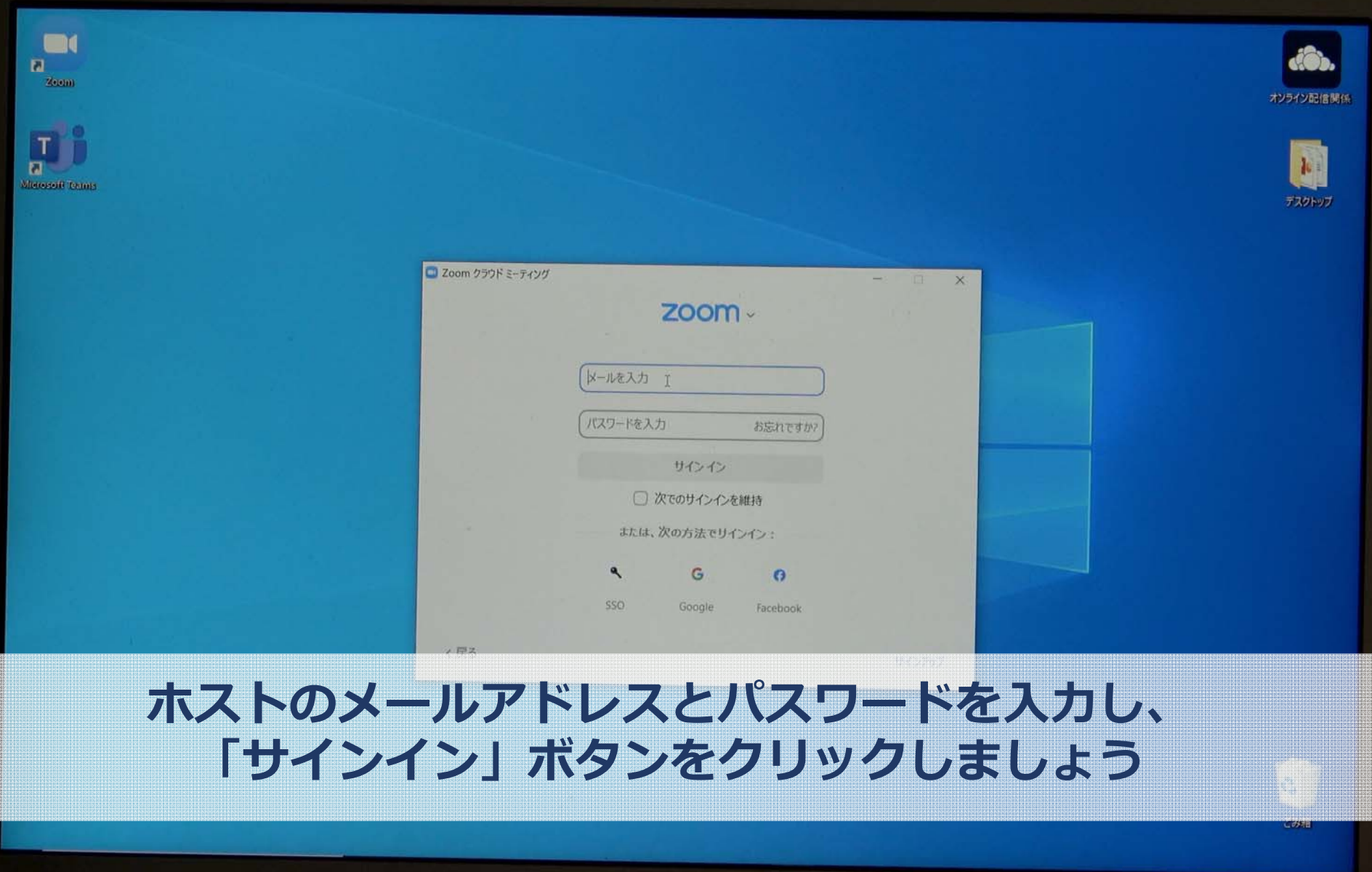
デスクトップ



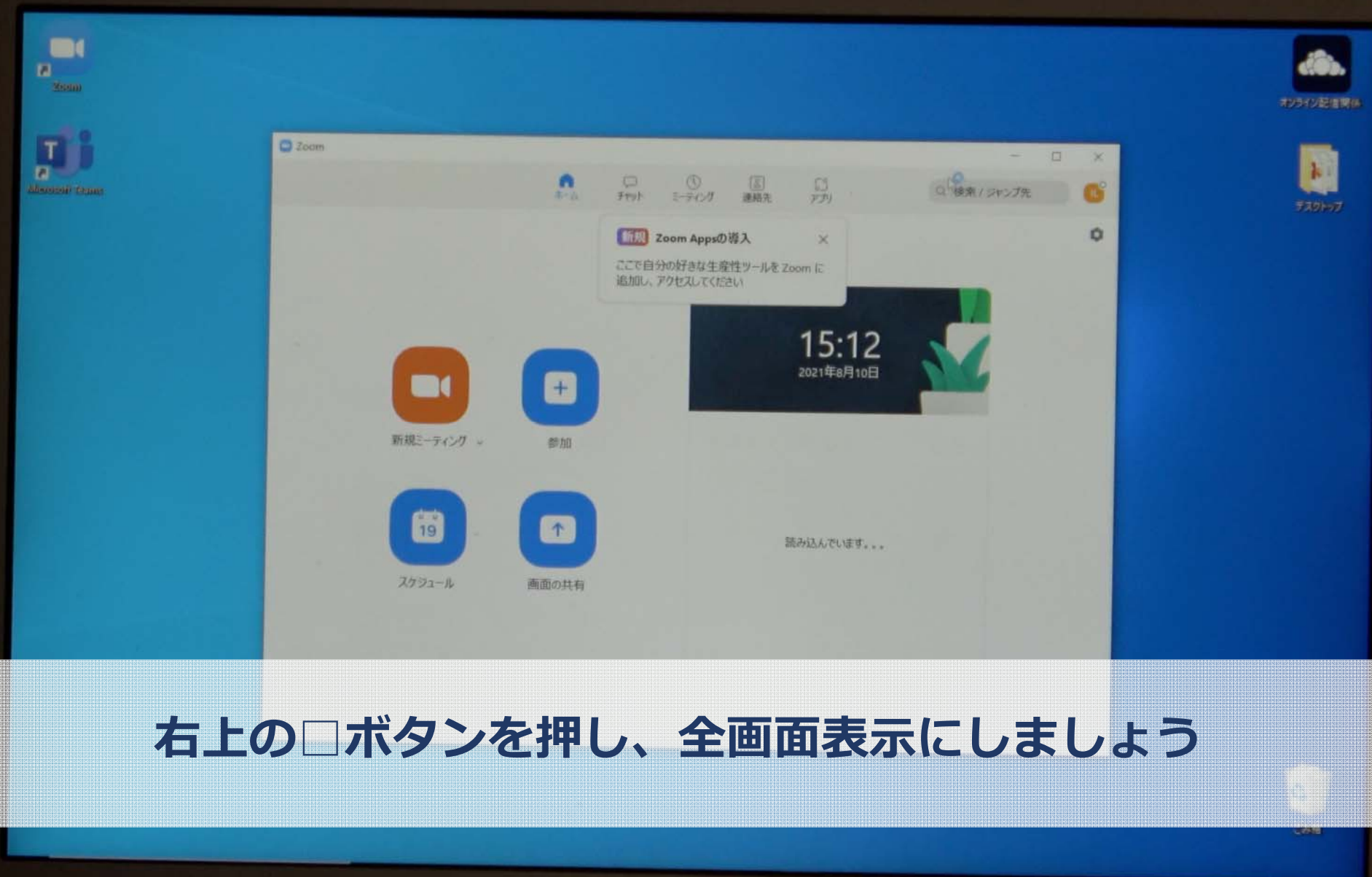
「サインイン」をクリックしましょう



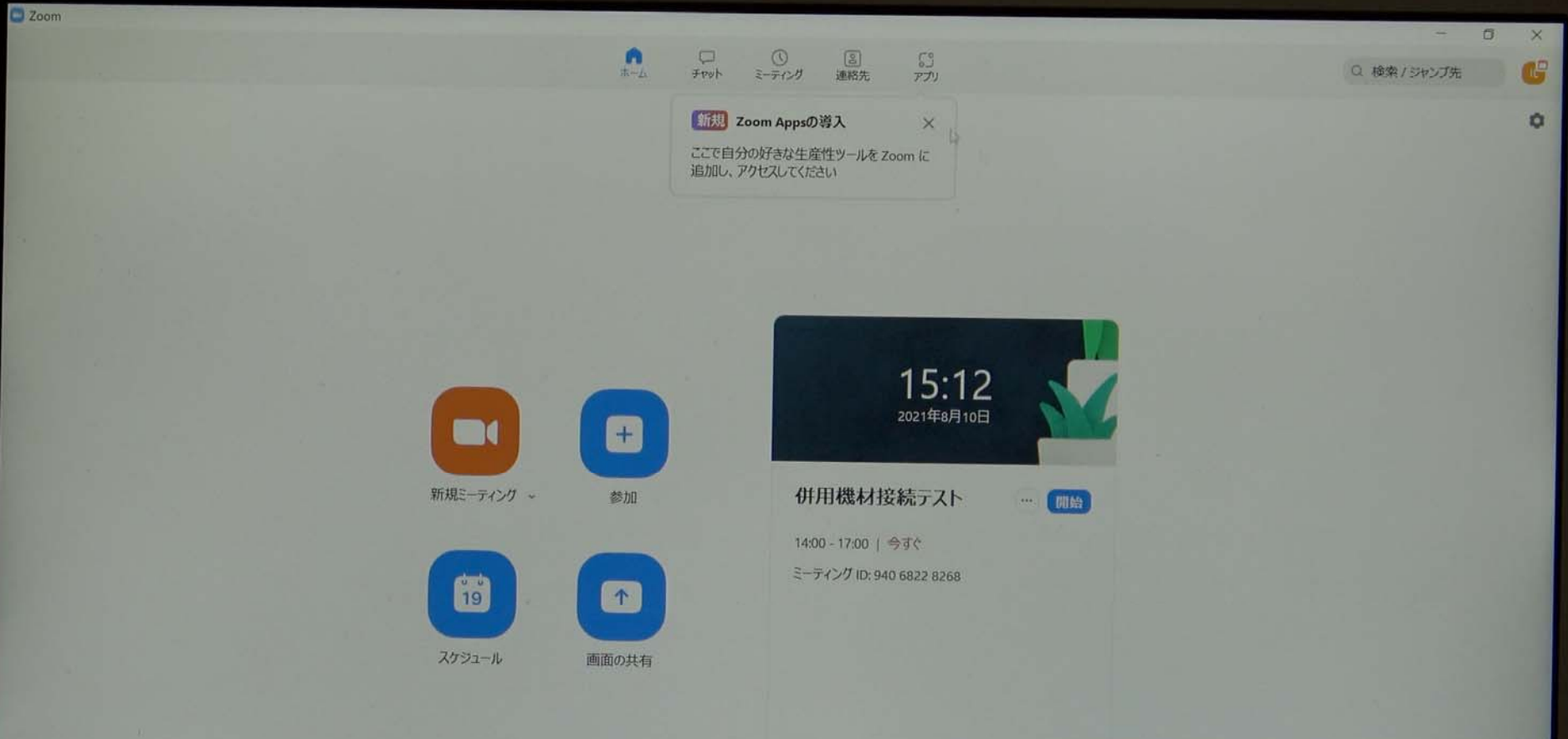
ごみ箱



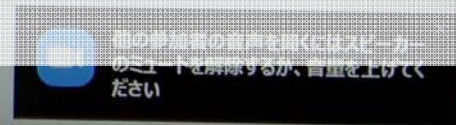
ホストのメールアドレスとパスワードを入力し、
「サインイン」ボタンをクリックしましょう



右上の□ボタンを押し、全画面表示にしましょう

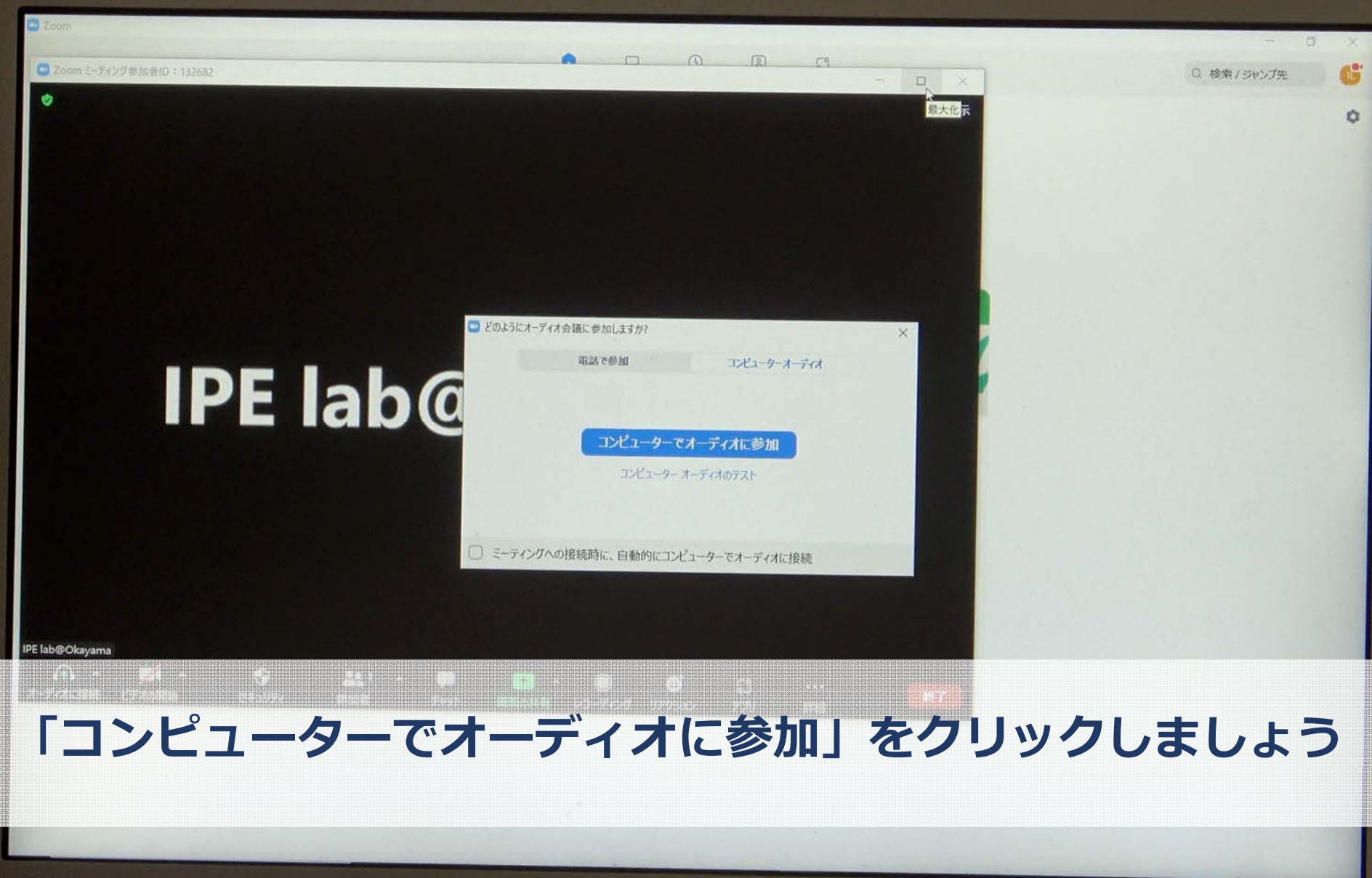


不要な表示があれば、×をクリックして表示を消しましょう





スケジュールされているミーティングを開始しましょう
「開始」ボタンをクリックしましょう



「コンピューターでオーディオに参加」をクリックしましょう



IPE lab@Okayama

Zoomミーティングウィンドウの□マークをクリックし、
Zoomミーティングウィンドウを最大化しましょう

IPE lab@Okayama



ミュート

をクリックし、オーディオ設定のメニューを表示しましょう

マイク

マイク (2- Blackmagic Design)

マイク配列 (Realtek High Definition Audio)

✓ マイク (USB Audio CODEC)

システムと同じ

スピーカー

✓ スピーカー (Realtek High Definition Audio)

スピーカー (USB Audio CODEC)

システムと同じ

スピーカー&マイクをテストする...

マイクを「マイク (USB Audio CODEC)」、
スピーカーを「スピーカー (USB Audio CODEC)」に設定しましょう

この設定を忘れると、音声配信されません

ミュート

ビデオの開始

セキュリティ

参加者

チャット

Zoom

Zoom ミーティング

他の参加者の音声を聞くにはスピーカーのミュートを解除するか、音量を上げて下さい ×

コンピューターオーディオに接続されています ×

表示

IPE lab@Okayama

IPE lab@Okayama



参加者への許可設定を確認し参加者が画面共有できるようにしましょう

このページはいらなと思う

IPE lab@Okayama



セキュリティ

をクリックし、「参加者に次を許可：」の「画面の共有」に
✓がついているか確認しましょう
ついていない場合、クリックして✓をつけましょう

IPE lab@Okayama

ミュート

ビデオの開始

セキュリティ

参加者

チャット

画面の共有

レコーディング

ブレイクアウトルーム

リアクション

アプリ

終了

IPE lab@Okayama



の  をクリックし、表示されたメニューの

「高度な共有オプション…」をクリックしましょう



IPE は yama

高度な共有オプション

同時に共有できる参加者は何名ですか？

同時に1名の参加者が共有可能

複数の参加者が同時に共有可能 (デュアルモニターを推奨)

共有できるのは誰ですか？

ホストのみ 全参加者

他の人が共有している場合に共有を開始できるのは誰ですか？

ホストのみ 全参加者

「高度な共有オプション」ウィンドウの「共有できるのは誰ですか？」で、「全参加者」を選択しましょう

ミュート ビデオの開始

セキュリティ

参加者

チャット

画面の共有

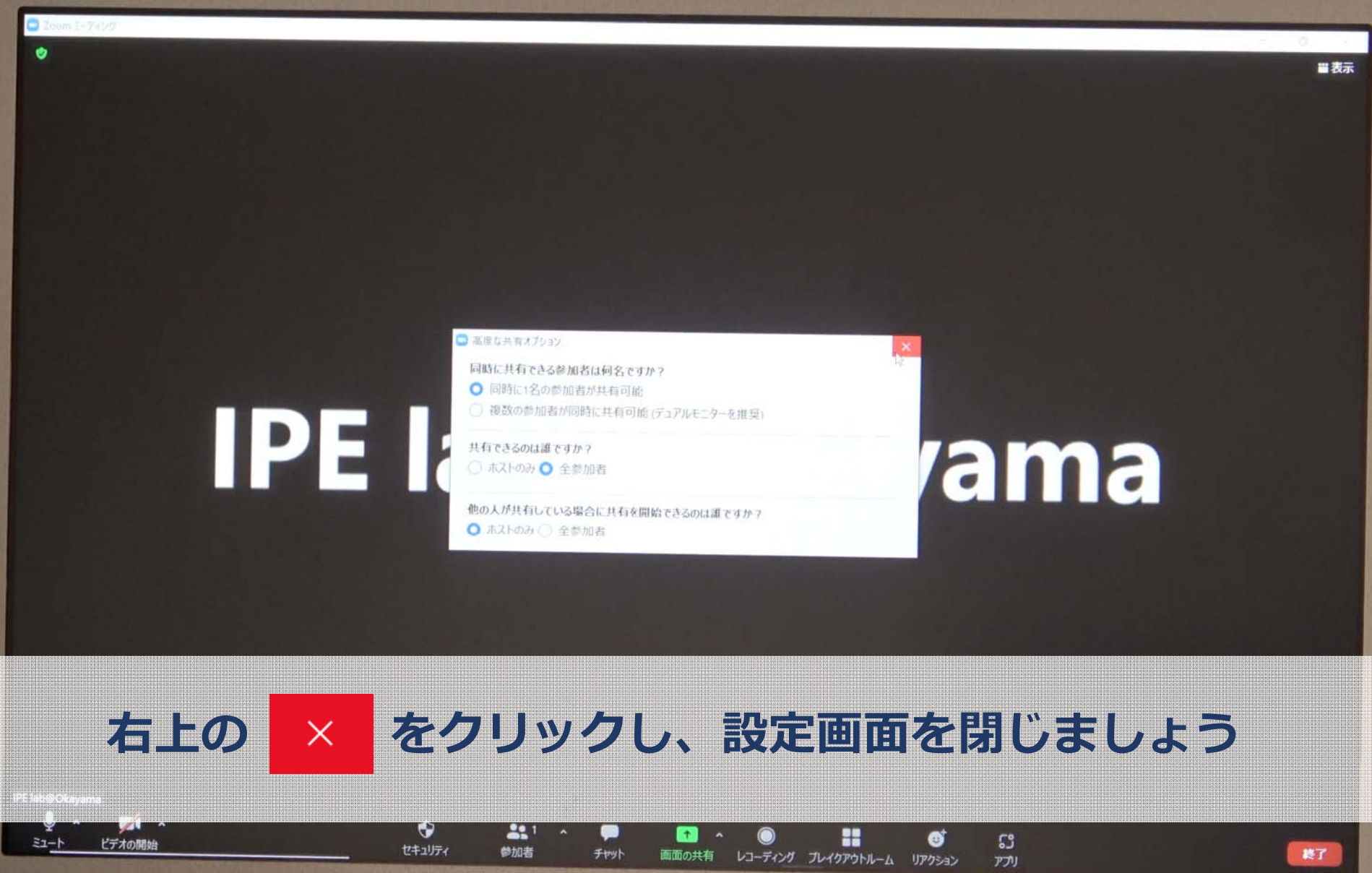
レコーディング

ブレイクアウトルーム

リアクション

アプリ

終了



高度な共有オプション

同時に共有できる参加者は何名ですか？

同時に1名の参加者が共有可能

複数の参加者が同時に共有可能 (デュアルモニターを推奨)

共有できるのは誰ですか？

ホストのみ 全参加者

他の人が共有している場合に共有を開始できるのは誰ですか？

ホストのみ 全参加者

右上の  をクリックし、設定画面を閉じましょう

オーディオ設定でプロフェッショナルオーディオをセットアップする

家氏真矢

卓ピンを削除

IPE lab@Okayama

配信用PCのスピーカー音量を調整しましょう
右下のタスクトレイのスピーカーマーク  をクリックしましょう



IPE lab@Okayama

表示されたつまみを動かし、音量を調整しましょう

消音設定では音声流れません。
音量は40以上に設定しましょう！

タイムキーパー係に TimeKeeperを 起動してもらいましょう

現地で発表する場合



⑩HDMIスプリッターにつながった⑬HDMIケーブルの「発表者用PCへ」を発表者用PCのHDMI端子にさしましょう

発表者には、HDMIケーブルを差し込んだ後にスライドショーを開始するように依頼しましょう！！
差し込む前は、本スライドのようにパワーポイントの編集画面を表示しておいてください。





⑧HDMI切替器のボタンを押し、IN1（発表者用PCの画面）が点灯するよう
にしましょう

HDMI切替器

IN2 (配信用PCの画面) 点灯

⑧ HDMI切替器 IN2



IN1

IPE lab@Okayama

HDMI切替器

IN1 (発表者用PCの画面) 点灯

現地発表者テスト用



プロジェクトに発表者用PCの画面が表示されていることを確認しましょう

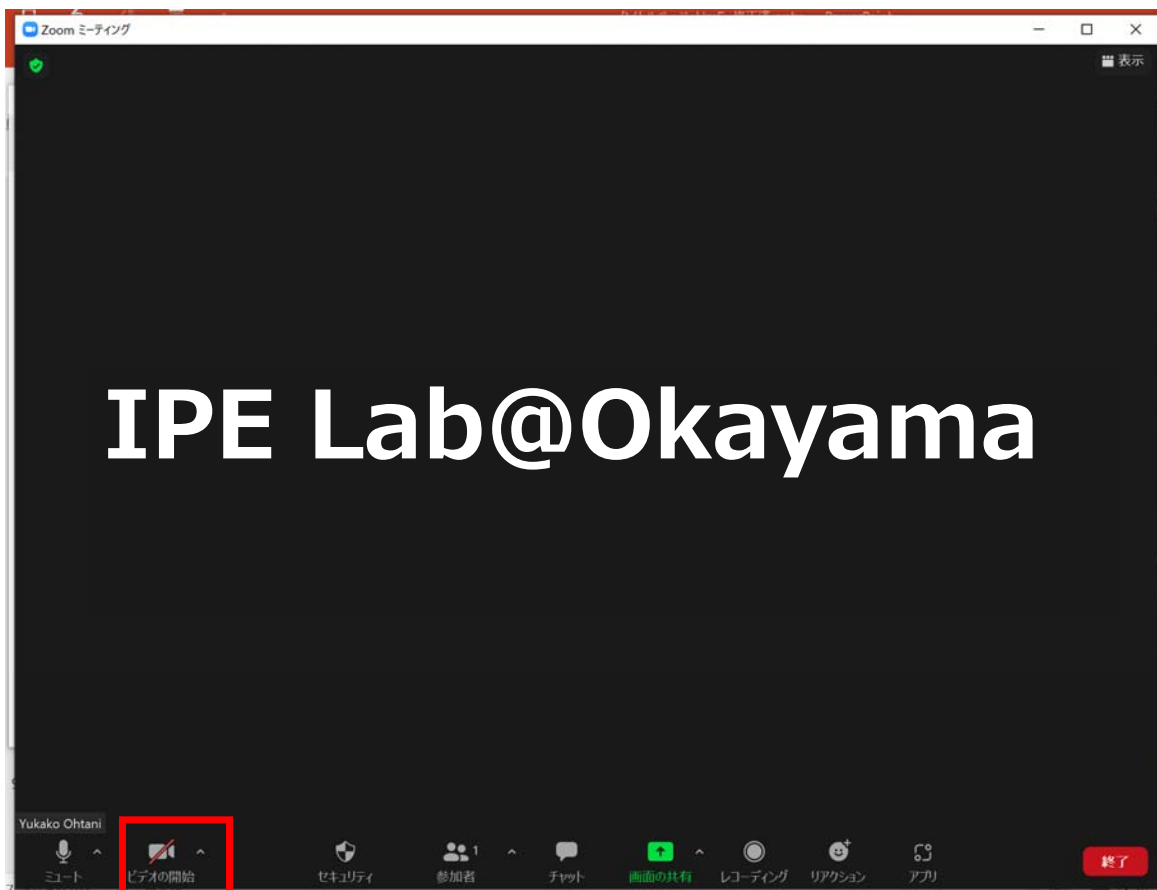
STANDBY
00:00
TimeKeeper 会 In Okayama

okayama

okayama

IPE lab@Okayama

Zoomのビデオを停止しましょう



Zoomのビデオを停止しておきましょう→表示は、 にします
カメラは、 の  をクリックして、内臓のカメラを選んでおきましょう

STANDBY
00:00
TimeKeeper 会 In Okayama

okayama
okayama

IPE lab@Okayama

配信用PCのZoomで「画面共有」を開始しましょう

STANDBY
00:00
TimeKeeper In Okayama

okayama

okayama

表示

早退を削除

IPE lab@Okayama



をクリックしましょう

IPE lab@Okayama

ミュート

ビデオの開始

セキュリティ

参加者

チャット

画面の共有

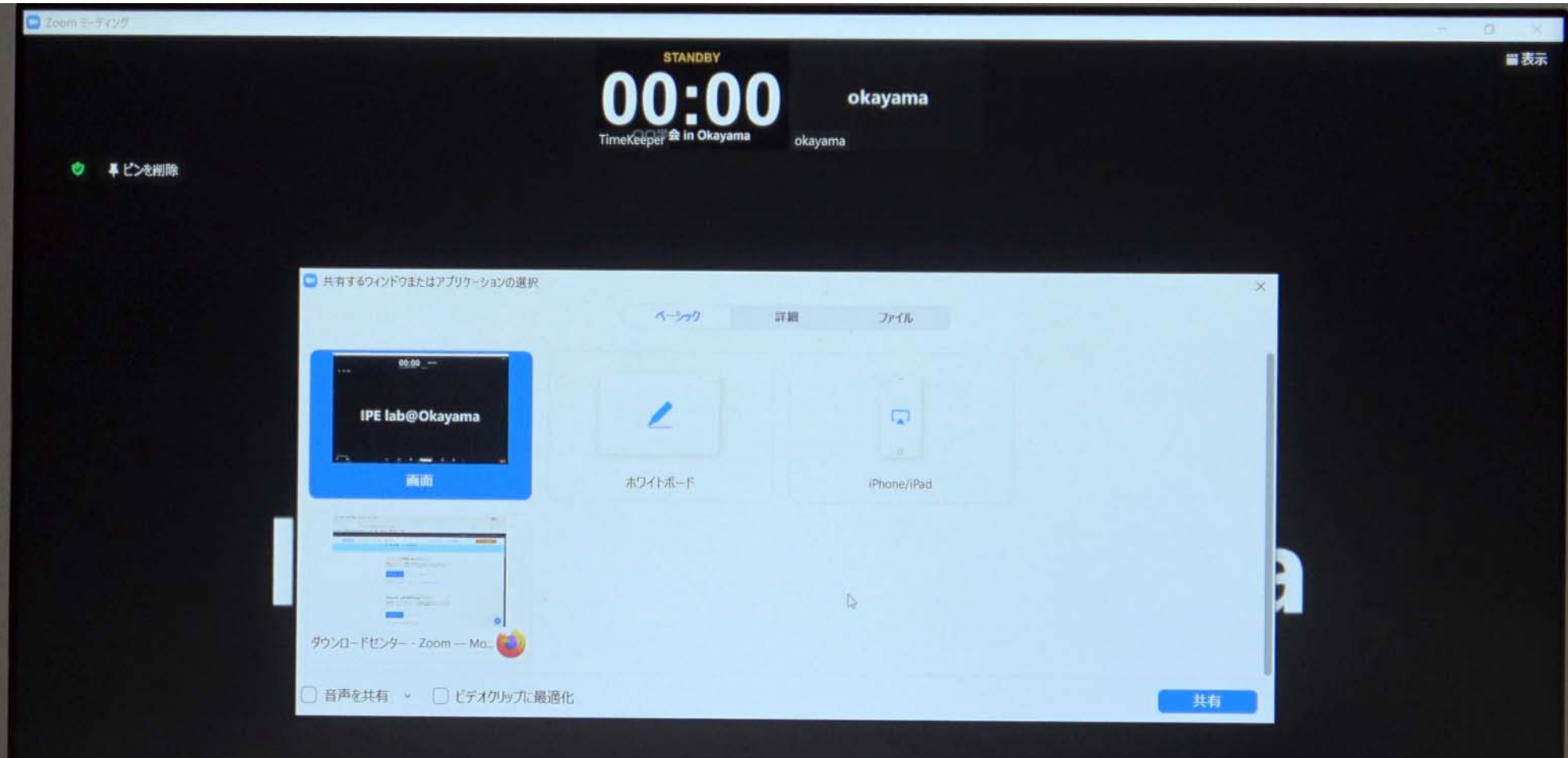
レコーディング

ブレイクアウトルーム

リアクション

アプリ

終了



「詳細」タブをクリックしましょう



STANDBY
00:00
TimeKeeper 会 in Okayama

okayama
okayama

表示

🟢 草ピンを削除

共有するウィンドウまたはアプリケーションの選択

ページック 詳細 ファイル

バーチャル背景としてのPowerPoint

画面の部分

コンピュータオーディオ

ビデオ

第2カメラのコンテンツ

音声を共有 ビデオクリップに最適化

共有

「第2カメラのコンテンツ」をクリックしましょう

09:15 @ Okayama

ミュート ビデオの開始

セキュリティ

参加者

チャット

画面の共有

レコーディング

ブレイクアウトルーム

リアクション

アプリ

終了

STANDBY
00:00
TimeKeeper 会 in Okayama

okayama
okayama

共有するウィンドウまたはアプリケーションの選択

ベーシック 詳細 ファイル

バーチャル背景としてのPowerPoint

画面の部分

コンピュータオーディオ

ビデオ

第2カメラのコンテンツ

音声を共有 ビデオクリップに最適化

共有

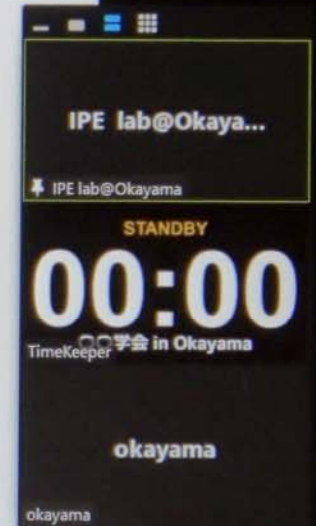
「共有」ボタンをクリックしましょう

カメラの切り換え

ミュート ビデオの開始 セキュリティ 参加者 3 チャット 新しい共有 共有の一時停止 アプリ 詳細

画面を共有しています 共有の停止

現地発表者テスト用



おかやまだいがく おかやまだいがく
岡山大学 岡山大学

「発表者用PCの画面」が共有されました。

現地で発表の場合のデモを開始します (タイムキーパー係の人は、適宜タイマーを動作させます)



オンラインで発表する場合

カメラの切り換え

画面を共有しています

共有の停止

共有の停止 (Alt+S)

現地発表者テスト用



おかやまだいがく
岡山大学

おかやまだいがく
岡山大学

「共有の停止」をクリックし、配信用PCの画面共有を停止しましょう



⑧ HDMI切替器のボタンを押し、IN2（配信者用PCの画面）が点灯するよう
にしましょう

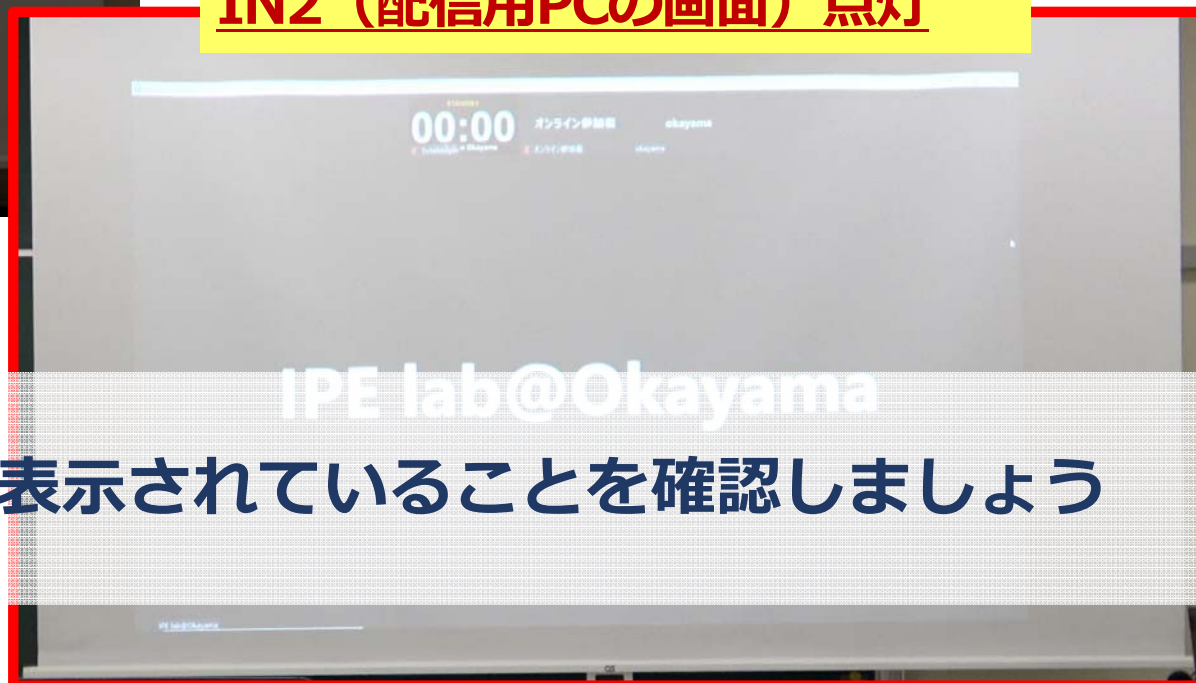
HDMI切替器
IN1 (発表者用PCの画面) 点灯



⑧HDMI切替器 IN1



HDMI切替器
IN2 (配信用PCの画面) 点灯



プロジェクトに配信用PCの画面が表示されていることを確認しましょう

オンラインで発表の場合のデモを開始します
(タイムキーパー係の人は、適宜タイマーを動作させます)

IPE lab@Okayama

視聴者用PC (マルチディスプレイ)

終わりに

ご視聴いただき、ありがとうございました。

本動画は、岡山大学 界面プロセス工学研究室
によって制作されました

- ・ 準備・出演

末光聖・正岡美奈・水谷友南・本西芳理
西條由佳里・高野創也

- ・ 準備・出演・動画制作

家氏真央・坂井優子・真鍋緑・安原有香
大谷友佳子・渡邊貴一・小野努